

Richiesta di esame al Comitato per le autentiche di Studio Mauri - Inserimento nel Catalogo Ragionato / MODULI DA COMPILARE

IL SOTTOSCRITTO/A _____

NATO/A IL _____ A _____

RESIDENTE _____

CODICE FISCALE _____

DATI FATTURAZIONE (se diversi da quelli riportati sopra)

PARITA IVA _____ CODICE UNIVOCO _____

TEL. _____ EMAIL _____

DOC. IDENTITÀ _____

PROPRIETARIO/A DELLA SEGUENTE OPERA (L' "OPERA"):

TITOLO _____

ANNO _____

FIRMA _____

TECNICA _____

DIMENSIONI _____

DATA DI ACQUISTO E PROVENIENZA _____

PROVENIENZE PRECEDENTI, SE NOTE _____

ISCRIZIONI _____

FABIO MAURI

Associazione per l'Arte L'Esperimento del Mondo

PUBBLICAZIONI (AUTORE, TITOLO DEL TESTO, TITOLO DELLA PUBBLICAZIONE, DATA, PAGINA)

ESPOSIZIONI (CITTÀ, LUOGO DI ESPOSIZIONE, TITOLO E DATA)

PRESENTA L'OPERA ALLO STUDIO MAURI E RICHIEDE L'ESAME AL COMITATO PER L'INSERIMENTO NEL CATALOGO RAGIONATO.

DATA E FIRMA

Richiesta di esame al Comitato per le autentiche di Studio Mauri - Inserimento nel Catalogo Ragionato / CONTRATTO DA SOTTOSCRIVERE

Studio Fabio Mauri Associazione per l'Arte L'Esperimento del Mondo ("Studio Mauri"), nella persona del Presidente Santiago Mauri, svolge un'attività di studio e ricerca dell'opera di Fabio Mauri per assicurare la tutela del suo patrimonio artistico.

Il Comitato per le autentiche ("Comitato") presso lo Studio Mauri è stato costituito allo scopo di redigere, pubblicare ed aggiornare il catalogo ragionato delle opere di Fabio Mauri (il "Catalogo Ragionato"). Il Comitato, presieduto da Carolyn Christov-Bakargiev, è costituito da un gruppo di esperti che sono stati designati per valutare le opere che saranno inserite nel Catalogo Ragionato ed è composto da Carolyn Christov-Bakargiev, Caroline Bourgeois, Laura Cherubini, Francesca Alfano Miglietti e Andrea Viliani.

La richiesta di esame è a pagamento e rispetta un tariffario che dipende dalla tipologia di opera presentata. Per presentare la richiesta di esame, il Proprietario dovrà:

1. compilare, sottoscrivere e inviare il presente contratto a Studio Mauri;
2. saldare i costi di perizia a fronte della fattura che Studio Mauri emetterà a ricezione del contratto debitamente firmato e compilato;
3. consegnare e ritirare l'opera nei tempi concordati.

In nessun caso Studio Mauri sarà obbligato a procedere all'esame dell'Opera, che sarà esaminata ad assoluta discrezione del Comitato. Qualora il Comitato intenda procedere all'esame dell'Opera, la stessa sarà esaminata alle seguenti condizioni e termini generali, che sono integralmente accettati dal Proprietario tramite la sottoscrizione del presente contratto.

Non si eseguono stime economiche delle opere né vendite delle medesime.

1. Il Comitato esaminerà l'Opera e comunicherà al Proprietario se: (a) l'Opera sarà ritenuta autentica, archiviata da Studio Mauri e inserita nel Catalogo Ragionato; (b) l'Opera non sarà ritenuta autentica e dunque non archiviata; (c) non vi sarà la possibilità di raggiungere una decisione allo stato attuale delle conoscenze storico-critiche. Il certificato sarà riportato sul retro della fotografia e sarà inviato al Proprietario via posta raccomandata/corriere internazionale, o consegnato allo stesso.

2. Pur essendo facoltà di Studio Mauri convocare il Proprietario dell'Opera, resta inteso che quest'ultimo non potrà assistere all'esame dell'Opera da parte del Comitato. Studio Mauri non permette a nessuno, inclusi i collaboratori e gli stessi membri, di esprimere pareri preventivi, anche orali e informali, sulle opere che sono presentate all'esame, anche qualora esse non presentino in modo evidente alcuna caratteristica per potere essere attribuite a Fabio Mauri.

3. Il Proprietario dichiara e garantisce a Studio Mauri di essere l'unico ed esclusivo proprietario dell'Opera, della quale ha altresì il pieno possesso e disponibilità. Nel caso di comproprietà, il contratto

sarà sottoscritto da tutti i titolari. Le richieste presentate da rappresentanti, agenti, mercanti, o terze persone diverse dal Proprietario non saranno prese in considerazione, salvo che sia data evidenza di un accordo di mandato e che il presente contratto sia sottoscritto dal Proprietario.

4. Il parere del Comitato sarà emesso solo dopo che l'Opera sarà esaminata in originale.

5. Il Proprietario consegnerà o invierà, tramite posta raccomandata o corriere, a Studio Mauri almeno 15 gg. prima della data di riunione del Comitato:

(a) un CD/DVD o chiavetta USB contenente file di fotografie a colori, di qualità professionale, su sfondo neutro, del fronte e del retro dell'Opera nella sua interezza, priva di cornici e/o teche, ed eventuali altre fotografie della firma e di particolari significativi presenti sull'Opera (etichette, date ed iscrizioni), in formato tiff con una risoluzione minima di 300 dpi, senza ritagli, scontorni o alcun tipo di ritocco fotografico. I file potranno essere inviati via posta elettronica all'indirizzo info@fabiomauri.com. Qualora il Proprietario desideri incaricare Studio Mauri di effettuare le fotografie dell'Opera, Studio Mauri offrirà tale servizio aggiuntivo mediante un fotografo professionale di fiducia, dietro pagamento di un prezzo che sarà preventivato al Proprietario;

(b) il presente contratto debitamente compilato in ogni sua parte e firmato;

(c) ogni informazione nota al Proprietario relativa all'Opera e ogni documento in suo possesso, con particolare riferimento alla provenienza, pubblicazioni ed esposizioni, eventuali certificati d'autenticità o altri pareri di attribuzione dell'Opera stessa;

(d) informazioni e dati relativi a interventi di restauro e/o conservazione dell'Opera, ed eventuali indagini scientifiche.

(e) se esiste un certificato d'autenticità o eventuali altri pareri di attribuzione dell'Opera, inviare fotocopia recto/verso. L'originale sarà richiesto al momento dell'esame dell'Opera.

6. Alla ricezione della documentazione indicata al punto 5, Studio Mauri confermerà al Proprietario la data in cui si terrà la riunione del Comitato per l'esame dell'Opera. Il Proprietario dovrà consegnare l'Opera priva di cornice e/o teca con spese di imballaggio, movimentazione, trasporto e assicurazione a suo carico, a Studio Mauri in via del Cardello 16/16a, Roma, almeno 5 giorni prima della data di riunione del Comitato.

7. Studio Mauri esaminerà l'Opera applicando le seguenti tariffe:

300 euro + iva per edizioni e opere su carta di dimensioni uguali o inferiori a 50x35 cm;
500 euro + iva per tutte le altre opere.

Le tariffe tengono conto dell'impegno richiesto dall'esame di ciascuna tipologia e del costo fisso dell'attività di esame delle singole opere, e comprendono i costi degli eventuali approfondimenti, studi ed esami che si possono rendere necessari. Il costo di esame non include tuttavia eventuali costi aggiuntivi per il servizio fotografico, l'assicurazione e le indagini scientifiche, che saranno preventivati a parte.

Il Proprietario dell'Opera dovrà pagare, specificando il suo nome nella causale del pagamento, il costo di esame tramite bonifico bancario a favore di:

Studio Fabio Mauri Associazione per l'Arte L'Esperimento del Mondo
c/o Unicredit Banca
UniCredit Banca - Piazza San Pantaleo 1 - 00186 Roma
IBAN: IT 92 D 02008 05022 000003106741
Codice BIC Swift UNCRITM1B92

Il Proprietario invierà a Studio Mauri i dati necessari per la fatturazione e il pagamento dovrà essere effettuato a seguito di ricezione fattura, in ogni caso prima dell'esame dell'Opera. Il Proprietario sarà tenuto ad inviare a Studio Mauri copia dell'evidenza del bonifico. Nel caso di mancato pagamento nei termini stabiliti, Studio Mauri si asterrà dall'esame dell'Opera e di ogni documentazione pervenuta.

Il costo di esame sarà trattenuto dallo Studio Mauri qualora l'Opera sia esaminata dal Comitato ed indipendentemente dall'esito dell'esame. Il costo di esame sarà restituito nel solo caso in cui Studio Mauri si rifiuti, a suo insindacabile giudizio, di esaminare l'Opera.

Eventuali costi per il servizio fotografico, l'assicurazione e le indagini scientifiche saranno preventivati al Proprietario e, in caso di accettazione, dovranno essere dallo stesso saldati in anticipo.

8. Il proprietario dovrà stipulare idonea copertura assicurativa con formula All Risks (danneggiamento, distruzione, scomparsa, perdita, deprezzamento) da chiodo a chiodo (Nail to nail) ad un valore adeguato (in ogni caso non inferiore al valore di mercato), per il trasporto andata/ritorno e per l'intera durata del deposito dell'Opera presso Studio Mauri.

Il Proprietario esonera Studio Mauri e ogni suo membro, ausiliario, dipendente e collaboratore da ogni e qualsivoglia responsabilità derivante da eventuali danni di ogni sorta all'Opera.

9. Il Proprietario dovrà ritirare l'Opera, con spese di trasporto a suo carico, entro il termine che verrà comunicato, in ogni caso non oltre 15 giorni dalla data di esame. Qualora il Proprietario non ritiri l'Opera entro il termine stabilito, egli dovrà pagare a Studio Mauri i costi di deposito.

Sarà tuttavia facoltà di Studio Mauri trattenere l'Opera per il tempo necessario ad effettuare ulteriori studi ed approfondimenti, incluse, non limitatamente, le indagini scientifiche.

Nel caso in cui l'Opera sia trattenuta da Studio Mauri, o qualora il Proprietario non la ritiri entro il termine stabilito, il Proprietario sarà tenuto a prorogare la copertura assicurativa per l'ulteriore durata del deposito.

10. Entro 30 giorni dall'esame dell'Opera, Studio Mauri comunicherà al Proprietario il proprio parere. Il certificato rilasciato è unico e Studio Mauri non rilascerà duplicati o copie. Studio Mauri si riserva di scegliere le modalità di presentazione dell'Opera nel Catalogo Ragionato, nonché ogni diritto di pubblicazione della medesima.

11. Fermo restando che Studio Mauri sarà libero a suo insindacabile giudizio di rifiutare di esaminare l'Opera o di esprimere un parere, i pareri rilasciati da Studio Mauri sono formati sulla base dell'attuale stato di conoscenze dal punto di vista storico-critico e possono quindi essere reconsiderati e/o modificati a discrezionalità di Studio Mauri in seguito all'acquisizione di ulteriori elementi utili alla catalogazione dell'opera di Fabio Mauri.

12. Studio Mauri ha il diritto, a sua esclusiva ed insindacabile discrezione, d'intraprendere ogni ricerca di qualsiasi natura, inclusa ma non limitatamente all'investigazione sui materiali e tecniche di realizzazione dell'Opera, sulla sua datazione e sulla provenienza, contattando i precedenti proprietari o intermediari. Fatto salvo quanto sopra, Studio Mauri non ha alcun obbligo a procedere con tale ricerca, limitandosi a fare affidamento sulle informazioni fornite dal Proprietario.

13. Studio Mauri ha il diritto, a sua esclusiva ed insindacabile discrezione, e senza che ciò costituisca alcun obbligo in capo a Studio Mauri, di fare effettuare, a spese del Proprietario, qualsivoglia indagine scientifica che sia ritenuta utile. Una stima dei costi delle indagini scientifiche sarà preventivata al Proprietario. Nel caso in cui il Proprietario si rifiutasse di sostenere i costi delle indagini scientifiche, Studio Mauri potrà decidere di non inserire l'Opera nel Catalogo Ragionato.

14. Il Proprietario prende atto ed accetta che il parere di Studio Mauri potrà non corrispondere alle sue aspettative e che Studio Mauri potrà esprimere, a suo insindacabile giudizio, un parere di non autenticazione dell'Opera e di non inserirla nel Catalogo Ragionato di Fabio Mauri. Il Proprietario accetta qualsivoglia parere espresso da Studio Mauri e riconosce che Studio Mauri, dopo avere acquisito i dati necessari e averli opportunamente valutati, ha agito con la professionalità e diligenze richieste in tali circostanze ed effettuando le consuetudinarie ricerche, approfondimenti e studi necessari per esprimere il parere. Attività che risulta il frutto di uno studio e di un esame prudente, diligente e fondato su adeguate competenze professionali.

15. Il Proprietario dichiara di conoscere le disposizioni civili e penali vigenti in materia di diritto d'autore e di contraffazione di opere d'arte e pertanto, nel caso in cui Studio Mauri ritenga l'Opera non autentica, egli si asterrà dall'immissione in circolazione, esposizione, pubblicazione della stessa come opera di Fabio Mauri. Il Proprietario riconosce ed accetta che Studio Mauri potrà apporre sul retro dell'Opera l'iscrizione "La presente opera non è opera autentica di Fabio Mauri, a seguito dell'esame di Studio Fabio Mauri eseguito in data [...]". Studio Mauri si riserva di agire in sede giudiziaria chiedendo misure cautelari sulle opere.

16. Il Proprietario esonera Studio Mauri, il Comitato e ciascuno dei rispettivi membri, ausiliari, dipendenti e collaboratori, da ogni e qualsivoglia responsabilità derivante o connessa al presente accordo e al parere espresso, rinunciando ad ogni contestazione, domanda, azione o eccezione. Nel caso in cui Studio Mauri dovesse essere tenuto responsabile per atti o fatti di qualsivoglia natura derivanti o connessi al presente accordo e al parere espresso, tale responsabilità non potrà in alcun modo eccedere quanto versato dal Proprietario a titolo di costi di esame.

17. Il Proprietario dichiara e garantisce a Studio Mauri di avere comunicato allo stesso ogni informazione di propria conoscenza riferita all'Opera e di avere consegnato allo stesso ogni documento in suo possesso e altresì dichiara che ogni informazione e documento fornito è veritiero ed autentico, e che non è in possesso di nessun'altra informazione e/o documento in riferimento all'Opera.

18. Il Proprietario dichiara e garantisce di non essere a conoscenza di qualsivoglia domanda, richiesta, contestazione o azione, sia pendente che minacciata, in riferimento all'Opera, e di non essere a conoscenza di qualsivoglia fatto o circostanza che possa dare origine a domande, richieste, contestazioni o azioni da parte di terzi.

19. Il Proprietario terrà Studio Mauri pienamente manlevato e indenne da qualsiasi domanda, richiesta, contestazione o azione e conseguente danno, spesa (incluse le spese legali) o perdita di qualsivoglia altro genere in cui Studio Mauri possa incorrere in conseguenza d'inesattezza o non corrispondenza al vero, in tutto o in parte, delle dichiarazioni e garanzie previste nel presente contratto.

20. Studio Mauri ha il diritto di effettuare fotografie o altre riproduzioni dell'Opera e di trattenere tali riproduzioni per scopo di archivio, ricerca, analisi, o per la tutela dei diritti. Studio Mauri ha il diritto di trattenere nei propri archivi la lettera di parere indicata nel presente accordo. I documenti relativi alle opere che non saranno ritenute autentiche rimarranno custoditi presso Studio Mauri come strumento di studio e a tutela generale dell'opera di Fabio Mauri.

21. Ai sensi del Dlgs 10.8.18 n. 101 e dell'art. 13 del GDPR, s'informa che:

- * i dati forniti dal Proprietario verranno utilizzati allo scopo e per il fine di archiviazione e ricerca;
- * le modalità con le quali verranno trattati i dati personali contemplano l'archiviazione e il trattamento degli stessi presso Studio Mauri;
- * il conferimento dei dati per le finalità di archiviazione e ricerca è obbligatorio e l'eventuale rifiuto comporta il mancato rilascio del parere;
- * i dati forniti non saranno soggetti a comunicazione né a diffusione, salvo le comunicazioni necessarie che possono comportare il trasferimento di dati ad enti pubblici, a consulenti o ad altri soggetti per l'adempimento degli obblighi di legge e/o la tutela dei diritti di Studio Mauri e salvo che l'Opera sia inserita nel Catalogo Ragionato e il Proprietario richieda di apparire con il proprio nominativo; in caso di mancata autorizzazione sarà usata la dicitura "Collezione privata".

Il trattamento sarà svolto in forma automatizzata e/o manuale nel rispetto delle normative sopra indicate in materia di sicurezza ed esclusivamente dal personale di Studio Mauri e, previo il consenso libero ed esplicito espresso con la firma in calce alla presente, i dati del Proprietario saranno conservati presso Studio Mauri per finalità di studio e ricerca scientifica e per la compilazione del Catalogo Ragionato.

Il titolare del trattamento dei dati personali è Studio Fabio Mauri Associazione per l'Arte L'Esperimento del Mondo. In ogni momento, il Proprietario potrà esercitare, ai sensi degli artt. 15-22 GDPR il diritto di (a) chiedere conferma dell'esistenza o meno dei propri dati personali; (b) ottenere le indicazioni circa le finalità del trattamento, le categorie dei dati personali, i destinatari o le categorie di destinatari a cui i dati personali sono stati o saranno comunicati e, quando possibile, il periodo di conservazione; (c) ottenere la rettifica e la cancellazione dei dati; (d) ottenere la limitazione del trattamento; (e) ottenere la portabilità dei dati, ossia riceverli da un titolare del trattamento, in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico, e trasmetterli ad un altro titolare del trattamento senza impedimenti; (f) opporsi al trattamento in qualsiasi momento; (g) opporsi ad un processo decisionale automatizzato relativo a persone fisiche; (h) chiedere al titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei dati; (i) revocare il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca; (k) proporre reclamo a un'autorità di controllo.

Il Proprietario può esercitare i suoi diritti con richiesta scritta inviata a Studio Fabio Mauri Associazione per l'Arte L'Esperimento del Mondo, all'indirizzo postale della sede legale o all'indirizzo mail: info@fabiomauri.com.

Il Proprietario dichiara di avere ricevuto l'informativa che precede e, alla luce dell'informativa:

- esprime il consenso
- non esprime il consenso al trattamento dei dati personali

Nel caso di pubblicazione dell'Opera nel Catalogo Ragionato, il Proprietario richiede di apparire:

- con il proprio nominativo
- come collezione privata

altro

Roma,

Il Proprietario

22. Il presente contratto è vincolante tra le parti, il Proprietario, i suoi eredi, successori, aventi causa e/o cessionari dell'Opera. Il presente contratto è regolato esclusivamente dal diritto italiano e per ogni insorgente controversia sarà competente il foro di Roma.

Roma,

Il Proprietario

Ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1341 e 1342 cod. civ. si dichiara di conoscere e approvare specificamente le seguenti clausole: art. 8 (Obbligo di stipulare un'assicurazione - esonero da responsabilità), art. 14 (Accettazione del parere), art. 15 (Facoltà di SM di apporre iscrizione sul retro dell'opera); art.16 (Esonero da responsabilità - limitazione al risarcimento), art. 19 (Obbligo di manleva) e art. 22 (Legge regolatrice e foro competente) di questo accordo.

Roma,

Il Proprietario

*Alla cortese attenzione
Studio Fabio Mauri
Associazione per l'Arte l'Esperi-
mento del Mondo
via del Cardello 16/16a
00184 - Roma*

MODELLO OPERA PRESENTATA DA AGENTI

IL SOTTOSCRITTO/A _____

NATO/A IL _____

RESIDENTE _____

CODICE FISCALE _____

TEL. _____ EMAIL _____

DOCUMENTO IDENTITÀ (ALLEGARE COPIA) _____

PROPRIETARIO/A DELLA SEGUENTE OPERA (L' "OPERA"):

TITOLO _____

ANNO _____

TECNICA _____

DIMENSIONI _____

AUTORIZZA [INSERIRE NOME AGENTE, MERCANTE, GALLERIA O CASA D'ASTA]

A PRESENTARE PER MIO CONTO LA SUDDETTA OPERA ALL'ESAME DEL COMITATO PER LE AUTENTICHE PRESSO STUDIO MAURI. SI ALLEGA IL CONTRATTO DEBITAMENTE COMPILATO E SOTTOSCRITTO.

IN FEDE,
