



Comunicato stampa

CONTEMPORANEA

CAPOLAVORI DALLE COLLEZIONI DI PARMA

A cura di Simona Tosini Pizzetti

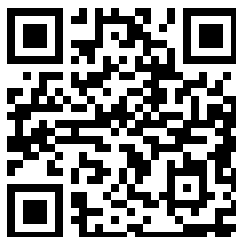
115 opere 30 collezionisti 93 artisti

**Palazzo del Governatore
Piazza Giuseppe Garibaldi, Parma**

20 aprile - 21 luglio 2024

Cartella stampa scaricabile al seguente link e QR code:

<https://shorturl.at/cuIKP>



Opere di Pablo Picasso, Marc Chagall, Marcel Duchamp, Giorgio de Chirico, Otto Dix, Victor Brauner, Man Ray, Giorgio Morandi, Lucio Fontana, Marino Marini, Conrad Marca-Relli, Mario Schifano, Michelangelo Pistoletto, Jannis Kounellis e molti altri.

Dal 20 aprile sarà aperta al pubblico la mostra **CONTEMPORANEA. Capolavori dalle collezioni di Parma**, presso le sale di **Palazzo del Governatore**, nel cuore del centro storico della città di **Parma**. Curata da **Simona Tosini Pizzetti**, organizzata e prodotta dal **Comune di Parma** e **Solares Fondazione delle Arti** con il sostegno di **Destinazione Turistica Emilia**, APT Servizi Regione Emilia Romagna, resterà aperta **fino al 21 luglio 2024**.

In esposizione **115 opere** di **93 artisti** di rilievo internazionale, selezionate tra il patrimonio delle più prestigiose **collezioni private di Parma**, per raccontare tra pitture, sculture e rare fotografie di performance **cento anni di espressione artistica contemporanea italiana ed europea**. Si tratta di opere di collezioni private che verranno esposte al pubblico per la prima volta, la mostra sarà quindi un'occasione imperdibile per vederle raggruppate in un percorso espositivo d'eccezione. L'inedito ed irripetibile progetto espositivo si inserirà tra le bellezze che Parma offre dall'età romanica, al Rinascimento all'epoca del Barocco e le esperienze che mette a disposizione come Città Creativa UNESCO per la Gastronomia.

Strutturata in ventidue sezioni che seguono un andamento cronologico con focus alterni su diversi movimenti e artisti, *Contemporanea* attraversa un secolo di storia dell'arte del Novecento rappresentando le diverse tendenze grazie a un ricco viaggio sapientemente costruito attraverso le opere. Da Duchamp a Picasso, da Morandi a Casorati passando per De Chirico, Sironi, Burri, Pistoletto e molti altri grandi artisti, l'esposizione è al contempo uno sguardo d'eccezione sul Novecento e un osservatorio prezioso sul collezionismo e sull'immenso patrimonio culturale che queste opere rappresentano per la città di Parma e per tutta la cultura nazionale.

A Palazzo del Governatore il percorso espositivo parte con *Gli antecedenti* che presenta alcune opere del futurismo per poi passare al **Dadaismo** dove il protagonista assoluto è **Marcel Duchamp**, con *Fountain*, l'orinatoio di porcellana con la firma "R. Mutt", che mostra la sua volontà di tagliare i ponti con le convenzioni artistiche, i criteri di giudizio estetico tradizionali. Si passa poi al **Surrealismo** con due rari capolavori, *Le Consolateur* di **Giorgio De Chirico**, riconosciuto tra i padri del movimento, e *Sans Titre* di **Victor Brauner** del 1931. Troviamo poi la sezione *I grandi maestri internazionali* che vanta, tra gli altri, un **Pablo Picasso** *Femme sur un fauteuil* del 1962, un ritratto della sua seconda moglie, e **Marc Chagall** con un'opera tarda del 1980 *Le couple devant le peintre*. Presente anche l'artista statunitense **Edward Hopper** con il suo disegno *Near Eastham* del 1946. L'esposizione continua con l'importante spazio dedicato a *I maestri del Novecento italiano* tra cui spicca **Giorgio Morandi** con *La Natura morta* del 1948 e, ancora, **Felice Casorati** e **Filippo De Pisis**, **Mario Sironi** e l'artista parmigiano **Atanasio Soldati** (1896-1953) che è stato il caposcuola dell'astrattismo geometrico italiano, e **Antonio Ligabue**, interprete dell'arte molto presente nel collezionismo parmense. Si passa poi alla sezione *L'informale europeo e CoBrA* con **Pierre Alechinsky** tra gli altri fino ad imbatterci nella sala dedicata a *L'informale in Italia* con **Alberto Burri** e **Giuseppe Capogrossi**. Una sezione specifica è l'approfondimento *Tra informale ed espressionismo astratto* con opere di **Conrad Marca-Relli** e **Georg Baselitz**; non manca uno sguardo sull'*Astrattismo geometrico di matrice concretista e arte cinetica* e su *Lucio Fontana e lo spazialismo*: l'artista è rappresentato in mostra da *Concetto Spaziale* e *Attese*. Seguono poi le opere di *Arte Cinetica programmata* fino a *Oltre lo spazialismo* per arrivare a *L'astrattismo* con **Fausto Melotti**, **Piero D'Orazio** ed **Ettore Colla**. Una sezione a parte è dedicata a *Fabio Mauri e Pietro Cascella* e poi al *Concettuale* con **Emilio Isgrò**. Il percorso espositivo prosegue con *Boetti, Mondino e l'oriente* verso *L'arte povera*, tra cui troviamo **Jannis Kounellis** e **Michelangelo Pistoletto** con l'installazione *Hunger* del 2007, realizzata e prodotta da Solares Fondazione delle Arti. Sala che precede quelle dedicate alla *Pop Art* e alla *Body Art*, per proseguire con la *Transavanguardia* con opere di due dei protagonisti **Mimmo Paladino** e **Nicola De Maria**, e poi, ancora, *I nuovi nuovi*, e un focus sugli artisti de *Il pastificio Cerere e il gruppo di San Lorenzo* che conclude la panoramica sull'arte del Novecento conservata dai maggiori collezionisti di Parma.

Accanto alla opere, completano l'esposizione le proiezioni di due performance di Fabio Mauri *Che cosa è il fascismo. Festa in onore del generale Ernst Von Hussel di passaggio per Roma, 1971* ed *Ebrei, 1971*.

La curatrice Simona Tosini Pizzetti sottolinea il valore culturale del collezionismo necessariamente associato a questo progetto espositivo: «Negli ultimi decenni cambiamenti epocali hanno fatalmente aumentato il rapporto dell'arte contemporanea con il mondo dell'economia e della finanza e si è affermata sempre di più la figura del collezionista internazionale, spesso in stretto contatto con i direttori dei musei più importanti, che riesce persino a condizionare i processi di valorizzazione degli artisti». Già nel 1982 Attilio Bertolucci scriveva, in occasione della mostra *Pittura e Scultura del secolo XX 1910-1980* presso la Galleria D'Arte Consigli, progetto culturale da cui Tosini Pizzetti prende le mosse per delineare un percorso legato al collezionismo in città: «L'ideale, che quadri o sculture acquistati per il piacere personale, egoistico (sacro egoismo), possano non disperdersi, e, quando possibile, venire offerti al piacere degli occhi di tutti, abitanti o forestieri, nella città a dimensione umana, civile, che ancora è Parma, ad onta del vento del consumismo, necessariamente volgare, che invade un po' tutto e tutti».

Nell'ambito della mostra a Palazzo del Governatore, e nelle sale in cui saranno esposte le 'Costatazioni' di Gina Pane, è prevista un'iconostasi performativa a cura di **Lenz Fondazione** dal titolo *Over Gina Pane_4 Azioni Sentimentali*: otto appuntamenti con quattro nuove creazioni di Maria Federica Maestri dedicate alla figura più estrema del movimento della performance-body art (info e orari www.lenzfondazione.it).

Accompagna l'esposizione il catalogo pubblicato da **Dario Cimorelli Editore** (24x28 cm, 304 pp., 150 immagini, 34 Euro).

Elenco artisti esposti

Achille Perilli, Afro Basaldella, Agostino Bonalumi, Alberto Burri, Giorgio De Chirico, Lorenzo Guerrini, Agostino Ferrari, Francesco Clemente, Aldo Mondino, Alessandro Algardi, Alighiero Boetti, Amos Nattini, Antonio Ligabue, Antonio Scaccabarozzi, Atanasio Soldati, Bruno Ceccobelli, Carlo Mattioli, Cesare Tacchi, Claudio Parmiggiani, Conrad Marca-Relli, Dadamaino, Gabriele De Vecchi, Edward Hopper, Emilio Isgrò, Emilio Vedova, Ennio Morlotti, Enrico Castellani, Ettore Colla, Fabio Mauri, Fausto Melotti, Felice Casorati, Felice Levini, Filippo de Pisis, Franco Angeli, Giuseppe Gallo, Gastone Novelli, Georg Baselitz, Georges Mathieu, Gianni Caravaggio, Gilberto Zorio, Gina Pane, Gino De Dominicis, Gino Marotta, Gino Severini, Giorgio Morandi, Giuliano Vangi, Giuseppe Capogrossi, Giuseppe Maraniello, Giuseppe Santomaso, Grazia Varisco, Virgilio Guidi, Hans Hartung, Jannis Kounellis, Joseph Kosuth, Lucio Fontana, Luigi Filippo De Pisis, Man Ray, Marc Chagall, Marcel Duchamp, Marino Marini, Mario Schifano, Mario Sironi, Mattia Moreni, Max Bill, Michelangelo Pistoletto, Mimmo Paladino, Mirko Basaldella, Nicola De Maria, Otto Dix, Ottone Rosai, Paolo Icaro, Pablo Picasso, Piero Dorazio, Piero Gilardi, Piero Ruggeri, Pierre Alechinsky, Pietro Cascella, Pietro Consagra, Renato Mambor, Renzo Vespignani, Roberto Crippa, Roberto Iras Baldessari, Roberto Sebastián Matta, Salvatore Mangione (in arte Salvo), Sergio Lombardo, Sol LeWitt, Davide Boriani, Mauro Staccioli, Toti Scialoja, Victor Brauner, Victor Vasarely, Vincenzo Agnetti, Vito Acconci, Zoran Music.

SCHEDA TECNICA

CONTEMPORANEA. Capolavori dalle collezioni di Parma

Date: dal 20 aprile al 21 luglio 2024

Luogo: Palazzo del Governatore, Piazza Giuseppe Garibaldi, Parma

Produzione e organizzazione: Comune di Parma e Solares Fondazione delle Arti

Orari e giorni di apertura:

Dal mercoledì alla domenica e festivi dalle ore 10:00 alle 19:00 (ultimo ingresso ore 18.30).

Il 25 aprile chiusura anticipata alle 15 (ultimo ingresso ore 14.30)

Dalle ore 10:00 fino alle 23:00 nelle seguenti giornate:

20, 25, 26, 27, 28 giugno

4, 11, 18 luglio

Chiusa il lunedì e il martedì.

Sito mostra: www.contemporanea-parma.it

Biglietti:

- Intero: 8 euro;
- Ridotto: 5 euro (under 26, over 65, studenti, per ciascun utente di gruppi prenotati superiori alle 15 persone, max 25, e altre categorie convenzionate);
- Gratuito: ragazzi under 14, portatori di handicap, guide turistiche e scolaresche con prenotazione. Le prenotazioni verranno prese solo per i gruppi.

I biglietti saranno in vendita presso la biglietteria della mostra dal 20 aprile (Tel. +39 0521.218035), online sul sito Vivaticket e nei punti vendita Vivaticket a partire dal 2 aprile 2024.

Catalogo: **Dario Cimorelli Editore**

Produzione **Solares Fondazione delle Arti**

Con il contributo del **Comune di Parma**

Con il sostegno di **Destinazione Turistica Emilia**

Main sponsor: **IREN**

Sponsor: **Synergetic**

Sponsor tecnico: **CFC - Dual Italia**

Media Partner: **Exibart**

Partner tecnico: **Made In Tomorrow**

Ufficio stampa mostra per Solares Fondazione delle Arti

Valentina Notarberardino

E-mail: valentina.notarberardino@gmail.com

Tel.: +39 333.4872200

Ufficio stampa Comune di Parma

Chiara Cabassi

E-mail: c.cabassi@comune.parma.it

Info e contatti

Made in Tomorrow, partner tecnico:

info@madeintomorrow.com

351.9453967

Exibart, media partner:

redazione@exibart.com